

Propuesta

La construcción de un portafolio electrónico favorece el aprendizaje del estudiante, promueve la evaluación y permite validar los logros alcanzados.

Capacitar estudiantes
Seminario Primer Año en

la creación de Portafolios
electrónicos web 2.0

Janessa Castro Santiago

Prof. Laylannie Torres

ETEG 500



Pensamiento

La educación consiste en enseñar a los hombres, no lo que deben pensar, sino a pensar.

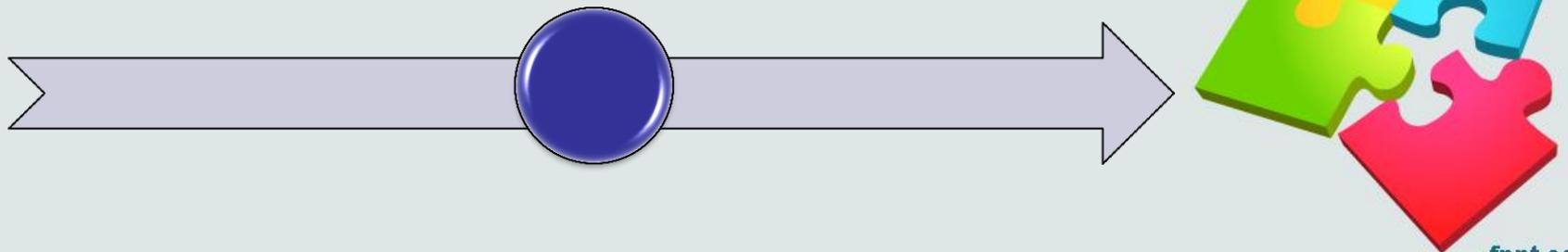
Calvin Goolidge



INTRODUCCIÓN

Los portafolios electrónicos serán una herramienta que facilite la recopilación de evidencia, realizando una contribución a la evaluación de las competencias adquiridas. Barret (2006) fundadora principal de este método lo define cómo una colección del trabajo que el estudiante ha coleccionado, seleccionado, organizado y generado reflexión sobre el mismo.

La finalidad del portafolio es identificar habilidades diversas ha contribuido a expandir en diferentes ámbitos. En la educación es utilizado para fundamentar las teoría de aprendizaje e implica una metodología y estrategias en la interacción entre estudiante y profesor.



¿QUÉ ES UN PORTAFOLIO ELECTRÓNICO?

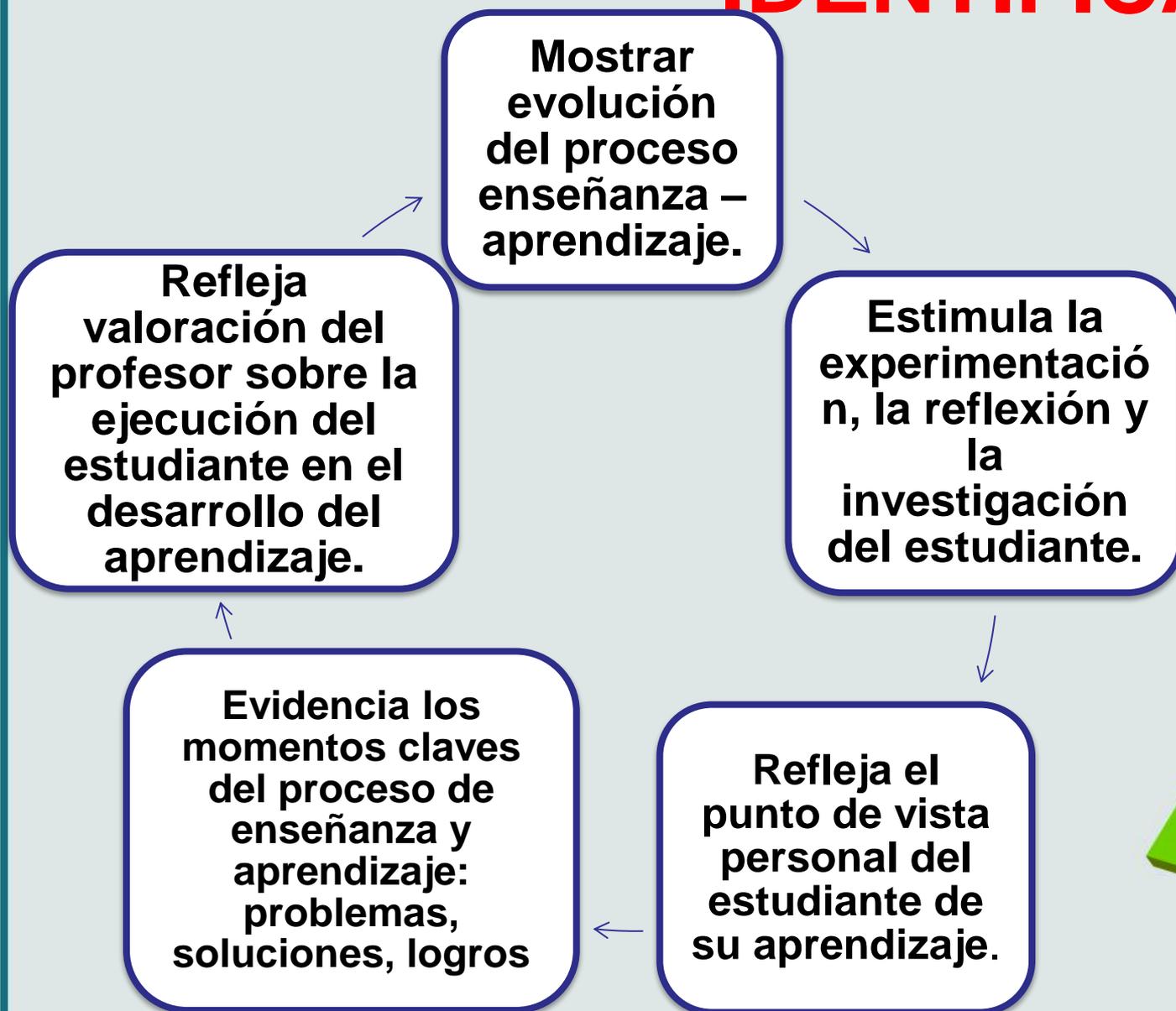
Según Barberá (2006), el portafolio electrónico es un sistema de evaluación integrado en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Basado en la selección de evidencia al transcurso de un tiempo determinado y que responde a un objetivo concreto.

Una definición básica a esta herramienta puede ser como un portafolio basado en medios y servicios electrónicos. Lo que establece diferencia entre el portafolio electrónico y el portafolio tradicional.

Es un instrumento que combina herramientas tecnológicas con el fin de unir trabajos y la evaluación del proceso de aprendizaje.



PORTAFOLIO ELECTRÓNICO SE IDENTIFICA POR:



CLASES DE PORTAFOLIOS ELECTRÓNICOS

De acuerdo a Love, Mckean y Gathercoal (2004) El E-Portafolio incluye distintos niveles de complejidad que van desde la recopilación de muestras no estructuradas a la presentación de trabajos para la auto-reflexión y evaluación por parte del profesor.



CLASES DE PORTAFOLIOS ELECTRÓNICOS

**Jones (2008)
distingue
diversos tipos de
e-portafolio.**

**E-Portafolio
de
evaluación:**

**Valora el
logro
obtenido de
criterios
específicos
para un
trabajo**

**E-Portafolio
de
aprendizaje:**

**Ofrece
información
sobre objetivos
de aprendizaje
incorporando
reflexiones y
autoevaluación
del estudiante
como del
profesor.**

**E-Portafolio
de
demostración:**

**Permite
identificar y
presentar
logros a la
audiencia.**

**E-Portafolio
de
transición:**

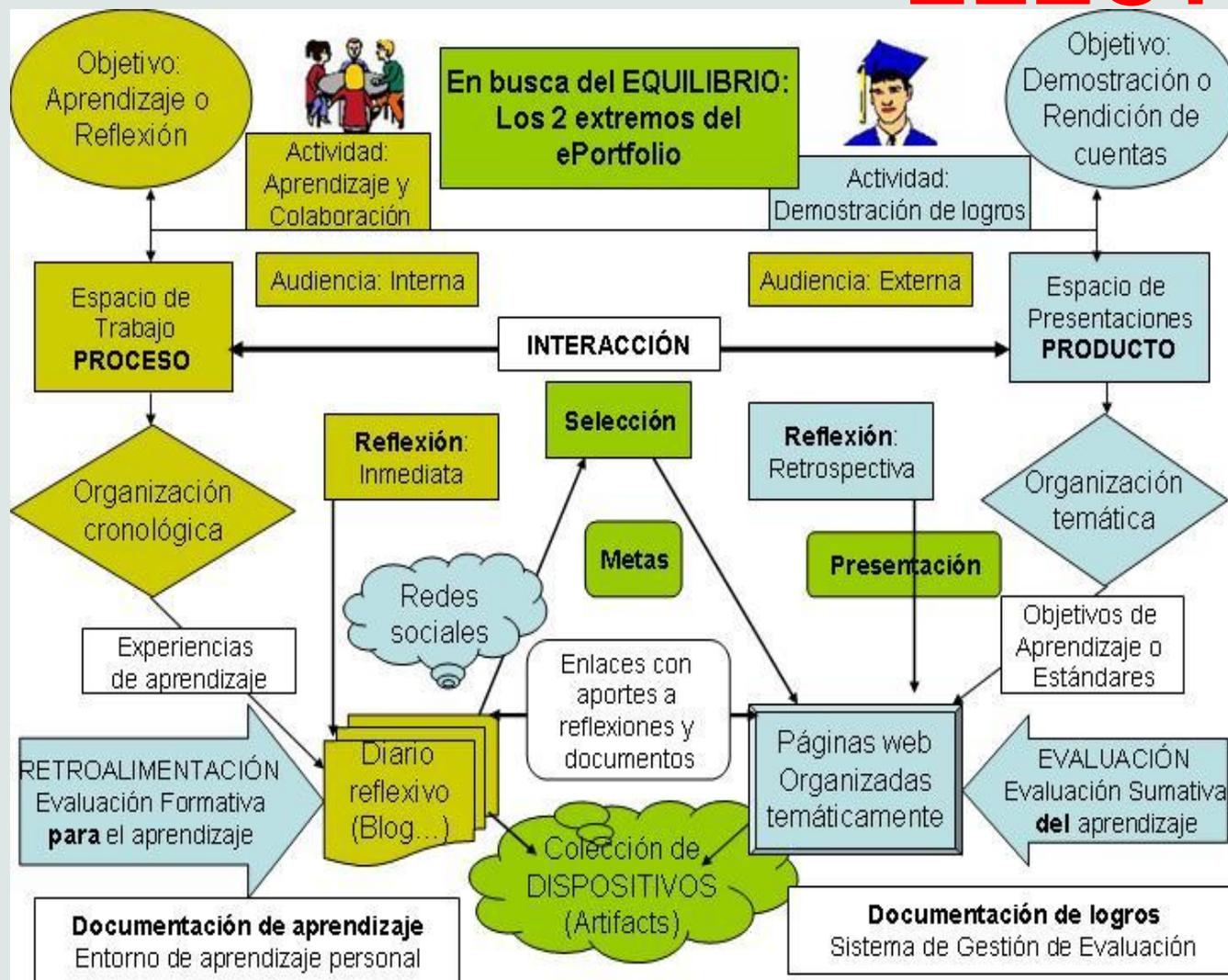
**Aporto
evidencias y
registros de
utilidad de
un nivel
académico a
otro.**

USO DEL PORTFOLIO ELECTRÓNICO

Barrett, H. (2009) sugiere un equilibrio en diferentes aspectos del –portafolio que interaccionan en el transcurso proceso-producto, a su vez tiene reflexión inmediata junto a la reflexión retrospectiva, finaliza con evaluación del aprendizaje formativa y sumativa.



GRÁFICA PORTAFOLIO ELECTRÓNICO



© 2009, Helen C. Barrett, Ph.D. en <http://electronicportfolios.org/balance>



CARACTERÍSTICAS PORTAFOLIO ELECTRÓNICO

Permite integrar textos, gráficos, elementos multimedia u otro medio electrónico.

Permite agrupar el material en formatos mucho más manejable.

Una secuencia lineal y se puede entrelazar entre sí.

Brinda la posibilidad de forma más sencilla que el portafolio tradicional la actualización de materiales. Nos posibilita el control y organización de los trabajos en diferentes medios o formatos.



UTILIZACIÓN DEL PORTAFOLIO ELECTRÓNICO

Centrada en el estudiante
y su proceso de
aprendizaje.

Flexible

El proceso educativo
es transparente.

Evalúa el proceso de
desarrollo desde su
inicio hasta la
culminación.

El profesor puede brindar
seguimiento en todas sus
etapas del proceso de
aprendizaje y permite que el
desempeño del estudiante
vaya acorde a los objetivos
educativos establecidos.

La
utilización
de este
portafolio
digital es:



ELEMENTOS DEL PORTAFOLIO ELECTRÓNICO

El portafolio digital debe estar compuesto por los siguientes documentos:

Presentación, Auto –
biografía, mensaje
de bienvenida

Objetivos formativos

- Mapa de aprendizaje y evaluación

Productos

- Diversos documentos de trabajos realizados

Reproducciones

- Enlaces a páginas web



ELEMENTOS DEL PORTAFOLIO ELECTRÓNICO

El portafolio digital debe estar compuesto por los siguientes documentos:

RÚBRICAS

- Documento donde el estudiante indique su propio proceso de aprendizaje

ASSESSMENT

Documento que indique la forma en que se evaluará el proceso de aprendizaje



FASES PORTAFOLIO ELECTRÓNICO

Todas las fases deben ir unidas a un seguimiento del profesor que orientará al estudiante en su elaboración.



COMPETENCIAS PORTAFOLIO ELECTRÓNICO

Son una herramienta que se utilizará para la evaluación del estudiante en el proceso de aprendizaje.

El estudiante debe asumir y dedicarse a ser un aprendiz independiente y con la utilización del portafolio electrónico se propone logre estas competencias:

Aprender a pensar sobre información que se aprende.

Aprender a cooperar de manera eficaz en la adquisición de nuevos conocimientos.

Aprender a comunicar sus conocimientos y opiniones.

Aprender a enfatizar a trabajar sobre las propias emociones.

Aprender a auto motivarse estableciendo sus metas.



VENTAJAS PORTAFOLIO ELECTRÓNICO

**Fomenta el
aprendizaje**

**Permite
almacenar
información
en
diferentes
formatos**

**Promueve el
desarrollo de
competencias**

**Recibe
retroalimentación sobre su
eficacia en
los objetivos.**



DESVENTAJAS PORTAFOLIO ELECTRÓNICO

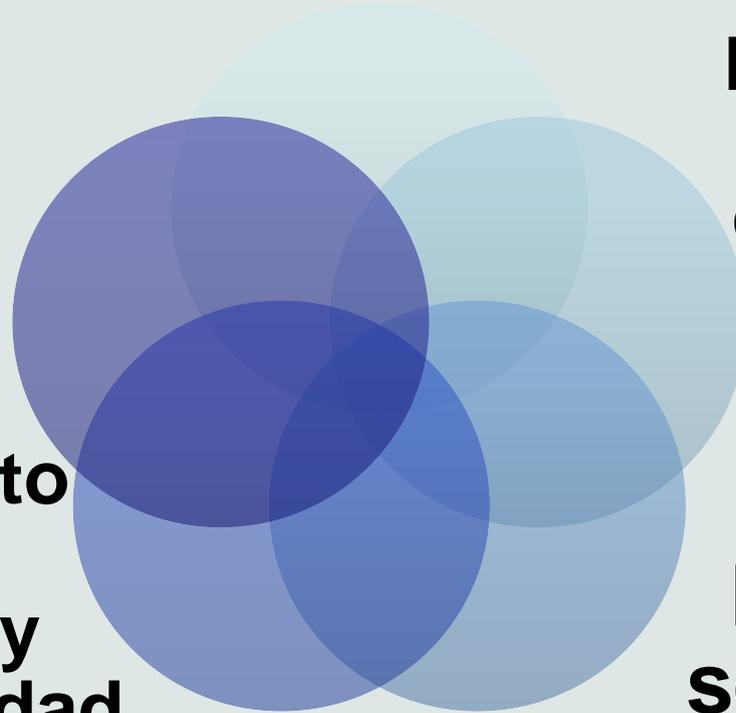
Permite al
estudiante
fijarse metas

No elimina
otros
métodos de
evaluación

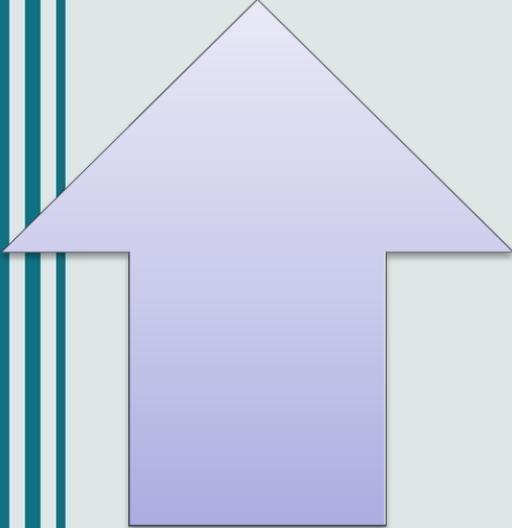
Requiere cierto
nivel de
conocimientos
tecnológicos

Conlleva alto
nivel de
disciplina y
responsabilidad

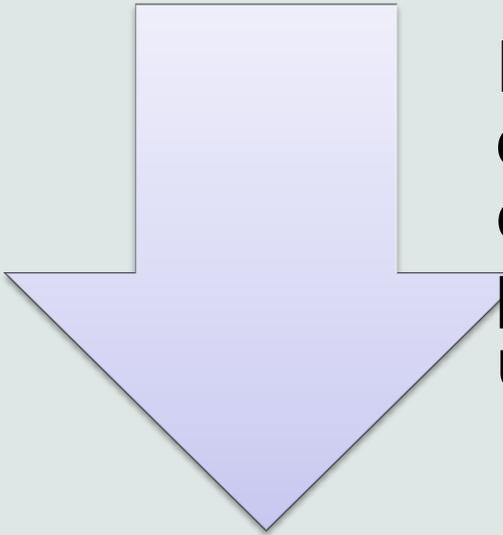
Falta de
seguridad



NECESIDAD



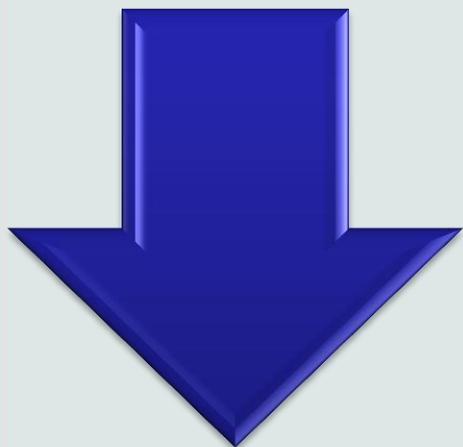
En los estudiantes del curso de Seminario de Primer Año en la Universidad del Turabo en Yabucoa se identifica que el 75 por ciento desconocen lo que es un portafolio.



Este proyecto se realizará con el fin de ampliar los conocimientos de los estudiantes sobre el concepto, propósitos, utilidad y elaboración de un portafolio electrónico.



NECESIDAD



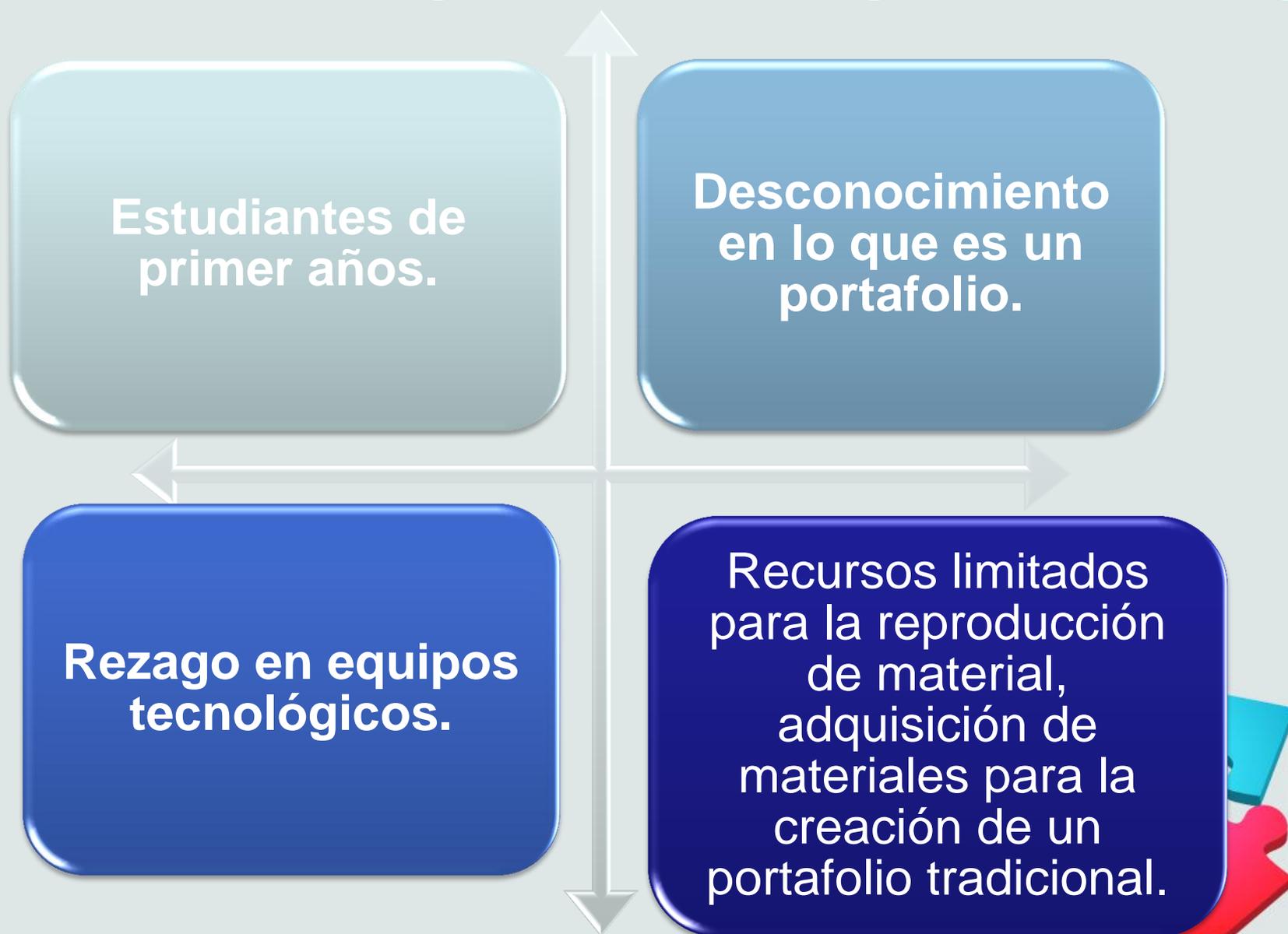
La creación del portafolio electrónico permitirá adquirir un nuevo sentido en la educación. El estudiante podrá identificar, seleccionar y reflexionar sobre el material a incluir en su portafolio. Adicional, un aspecto importante en el proceso de aprendizaje en la Educación Superior es el Avalúo.



El integrar este método de instrucción a la sala de clases le brindará a los estudiantes una oportunidad y experiencia porque les provee herramientas para el manejo de información y el proceso de auto enseñanza en el mundo actual.



ANTECEDENTES – ANTES



ANTECEDENTES – EN LA ACTUALIDAD

La mayoría de los estudiantes son de nuevo ingreso y provienen de hogares de recursos limitados.

Presentan desconocimiento de lo que es un portafolio.

Rezago a la tecnología.

Presentan limitaciones para acceder a equipo tecnológico.

OBJETIVOS DEL PORTAFOLIO ELECTRÓNICO

Desarrollar un modelo sistémico entre los profesores y los estudiantes para la creación del portafolio electrónico.

Resaltar en el estudiante lo que sabe de sí mismo y relacionado al curso.

Evidenciar que el estudiante obtuvo el conocimiento.

Mejorar el proceso de aprendizaje del estudiante.

Enlazar al profesorado con interés, innovador y capacidad para experimentar.



RESULTADOS DESEADOS

Con la implementación de esta propuesta cambiaría:

- **Clasificación del portafolio de tradicional a portafolio electrónico**
- **Reducir gastos en reproducción de materiales**

Espero lograr que el 60 por ciento de los estudiantes puedan incorporar este nuevo método a su desarrollo profesional.

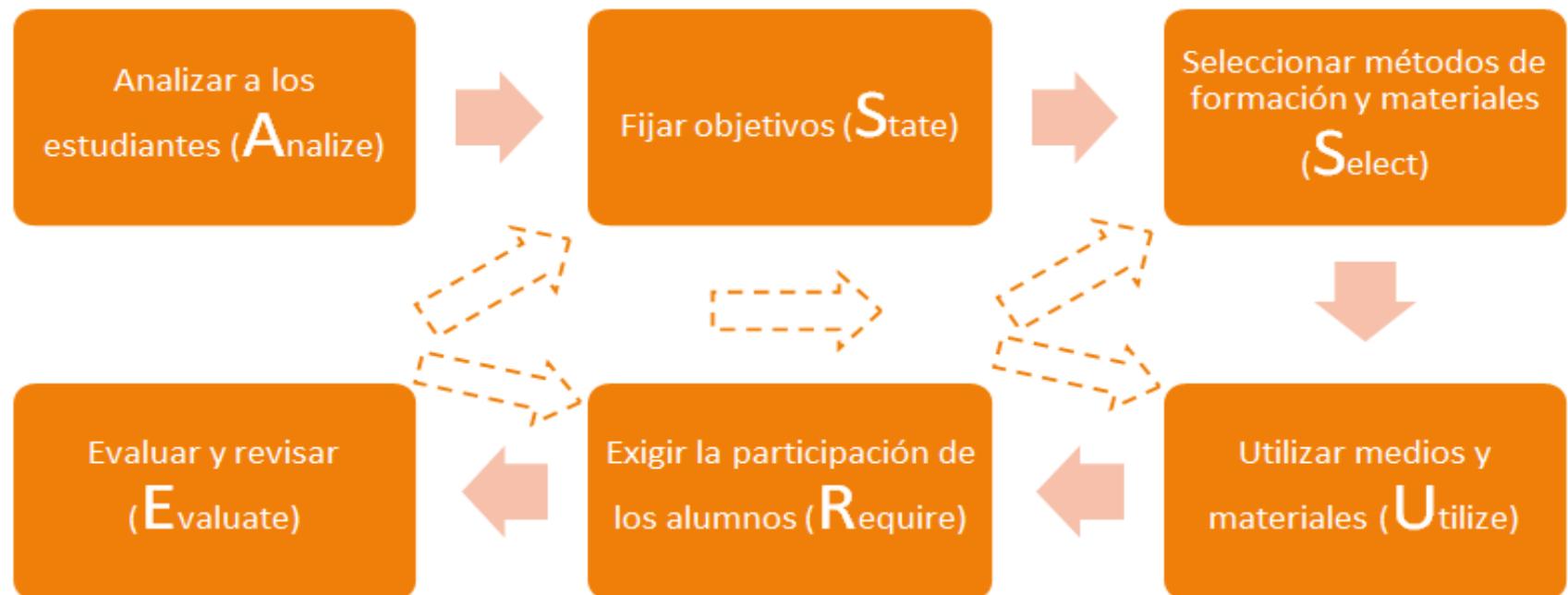
Se podría alcanzar con esta propuesta el fomentar en los estudiantes el interés en la adquisición de nuevos conocimientos.



MODELO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL

Para elaborar la propuesta seleccioné el Modelo Assure

El Modelo ASSURE fue creado en 1993 por Molenda, Heinich, Rusell y Smaldino, esta fundamentado en la teoría de Gagné de Los Nueve Eventos de Instrucción.



ANÁLISIS DE LOS ESTUDIANTES - ASSURE



ANÁLISIS DE LOS ESTUDIANTE - ASSURE

La preparación académica de los estudiantes a impactar promedia en grado general de Escuela Superior, podemos mencionar que un porcentaje menor grado vocacional otro grupo reducido es admitido a la institución con Examen de Equivalencias (GED).

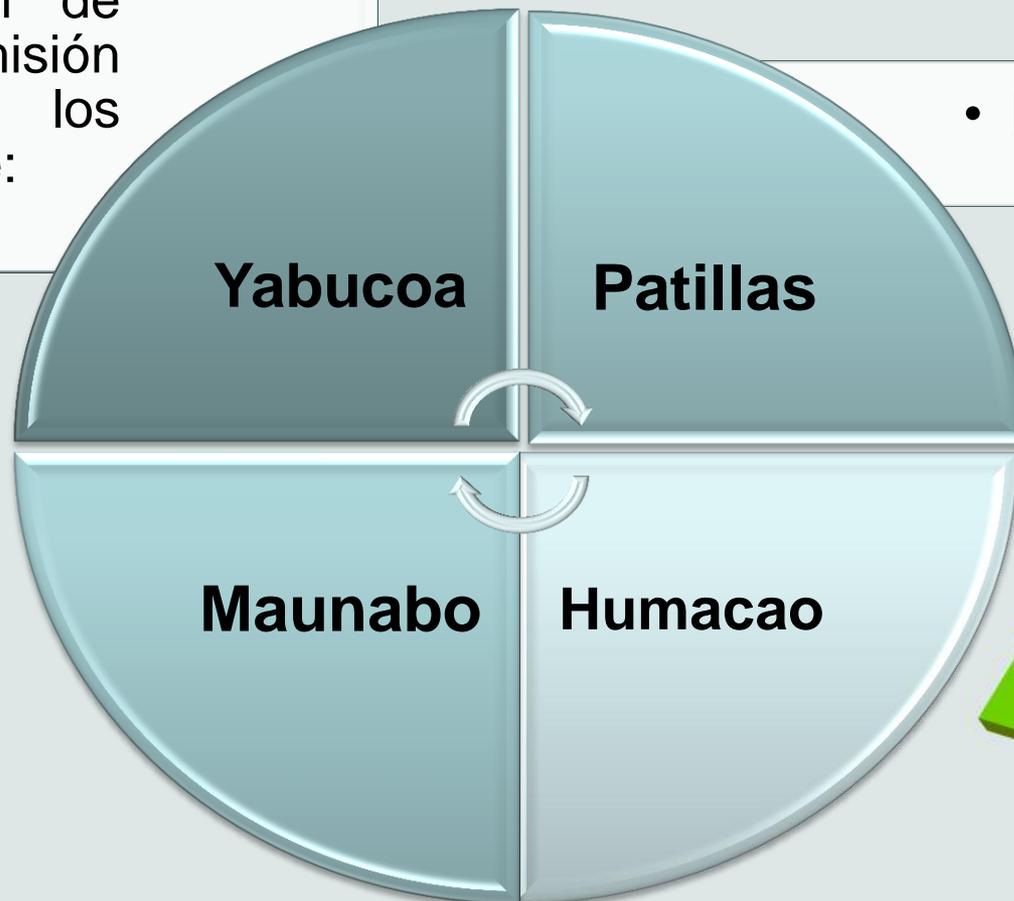
El índice académico de los estudiantes de nuevo ingreso desde 2.00 hasta 3.00. No podemos olvidar mencionarles que contamos con estudiantes que son admitidos con promedio desde 4.00 hasta los 3.25, pero señalo que estos son menos.



ANÁLISIS DE LOS ESTUDIANTES - ASSURE

- El lugar donde se desempeñan los estudiantes son en sus residencia y Universidad.

- La población de nueva admisión pertenece a los Municipios de:



- Las Piedras



ESTABLECER OBJETIVOS - ASSURE

Taller 1: Portafolio Electrónico

Objetivos específicos

Al finalizar el taller (el, los) estudiantes podrán:

Definir el Concepto Portafolio

Identificar clases de portafolios

Clasificar las características y utilización de los portafolios electrónicos

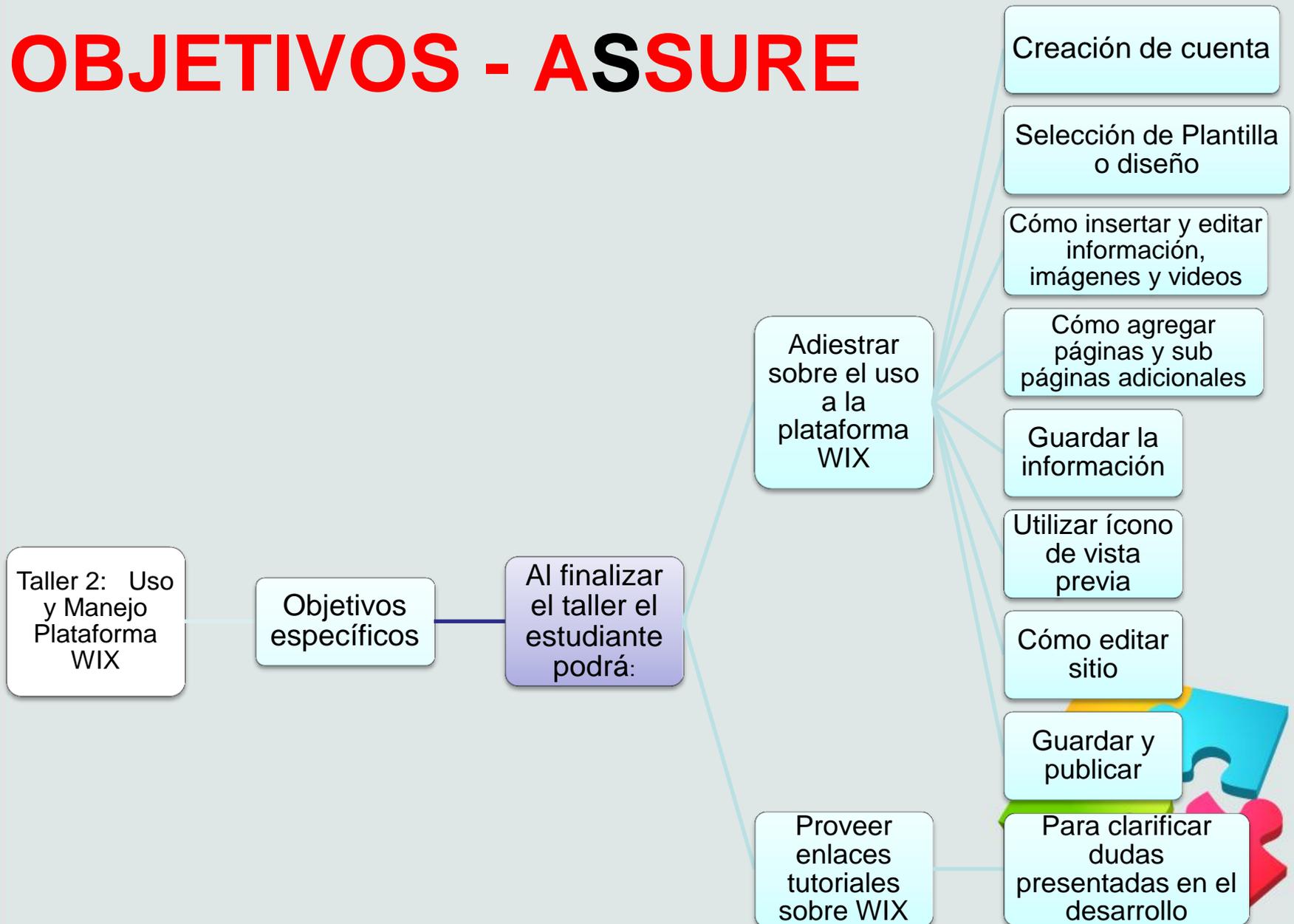
Identificar ventajas y desventajas de los portafolios electrónicos

Portafolios electrónicos en la enseñanza

Fases del portafolio electrónico



ESTABLECER OBJETIVOS - ASSURE



SELECCIÓN DE MÉTODOS- ASSURE

La capacitación de los participantes se llevará a cabo en la modalidad presencial en una fase inicial. Se espera que se pueda ofrecer más adelante el curso de manera virtual.

Se utilizarán las siguientes estrategias de enseñanza para el desarrollo del aprendizaje de los participantes:

Comunicar concepto, características y funcionalidad del portafolio electrónico.

Posibilidad de mayor participación de estudiantes

Definir criterios de evaluación:

Informar la experiencia con otros

Evaluar la experiencia para realizar y realizar modificaciones de ser necesarios

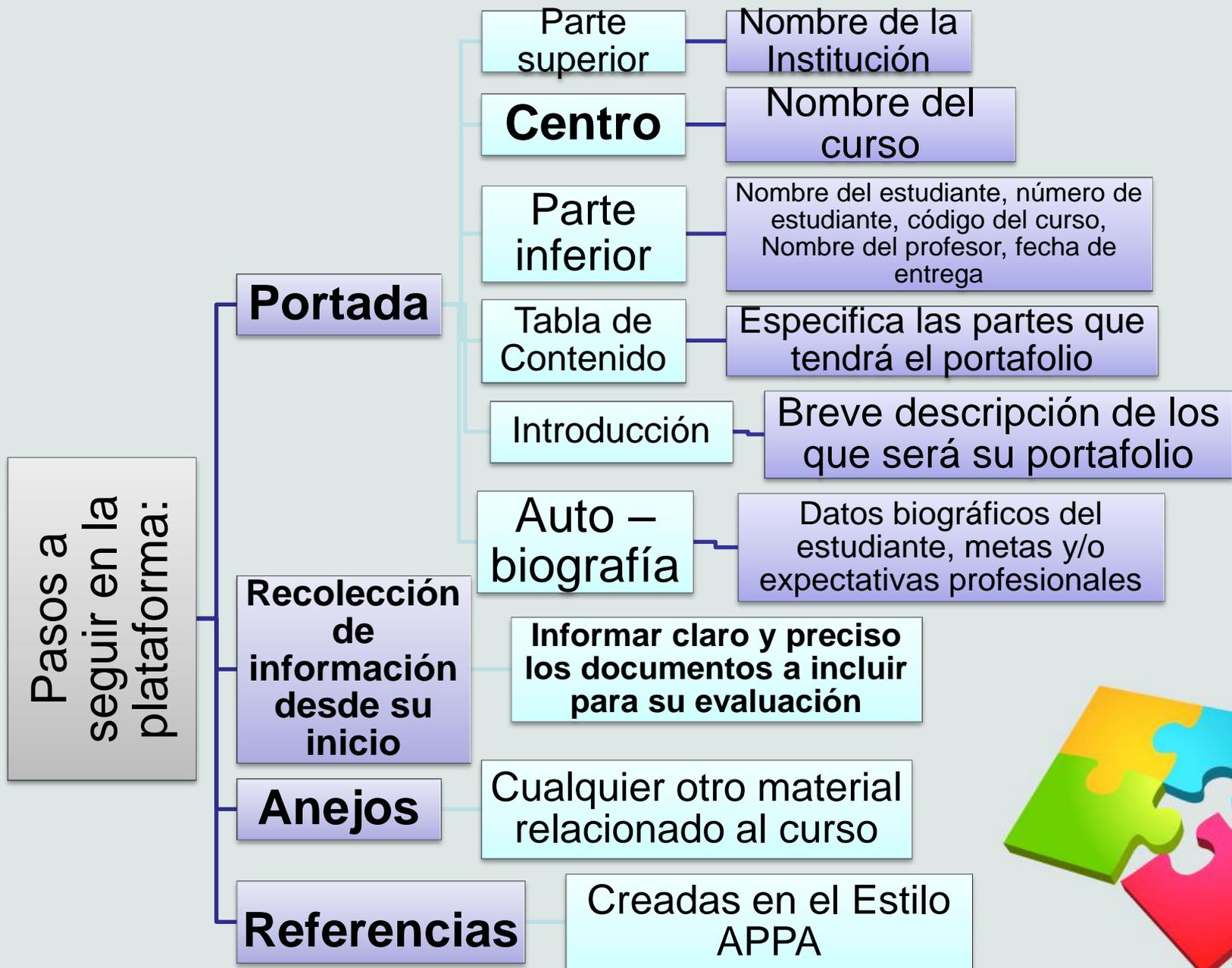
Propósitos

Usos específicos

Tareas a desarrollar

Estrategias de evaluación

SELECCIÓN DE MÉTODOS- ASSURE



USO DE LOS MEDIOS- ASSURE

Materiales y recursos instruccionales a utilizar:

Laptos

Infocus

Pantalla portatil

Presentación en CD

Pen drive

Impresoras

Conexión internet

Material didáctico

Hoja asistencia

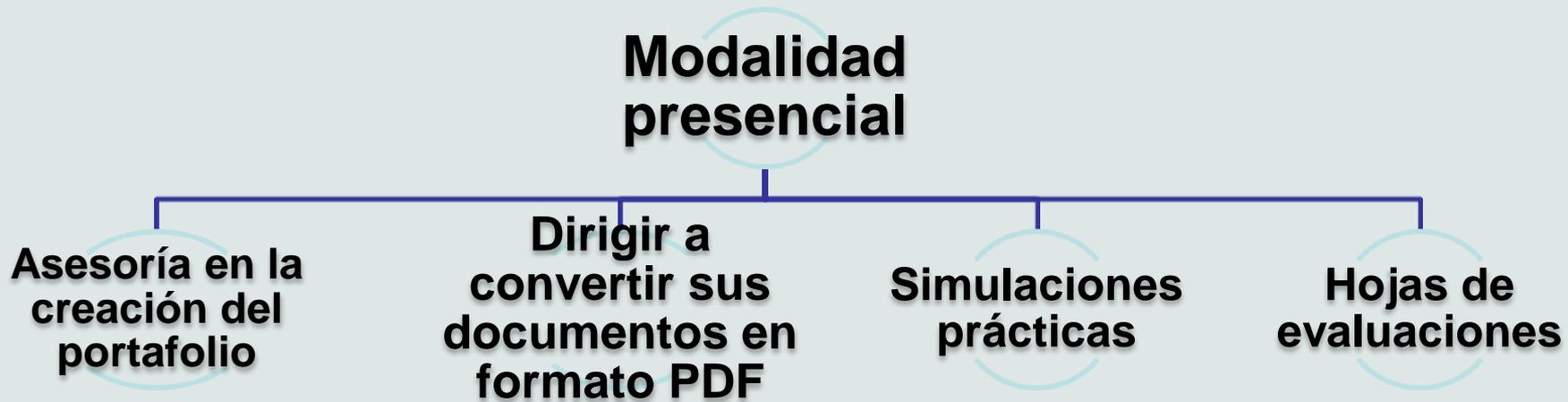
Hoja evaluación Taller

Presentación de los Talleres

Tutoriales



USO DE LOS MEDIOS- ASSURE



PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES - ASSURE

La implementación de esta propuesta se realizará en Talleres de tres horas y medias por día de acuerdo a la necesidad de los participantes.

Los estudiantes desarrollarán su portafolio desde cualquier lugar con acceso a internet. Se le proveerá el Salón de Instrucción Suplementaria (ISY) como alternativa.

Los estudiantes están en el proceso de adquisición de información de nuevos conocimientos y luego podrán comenzar el proceso inicial de la creación de su portafolio electrónico.



EVALUACIÓN Y REVISIÓN ASSURE

Es necesario que propuesta se desarrollé en todas sus fases.

Evaluación de los trabajos realizados en clase:

Estructura

Selección de contenido apropiado

Formato APPA

Errores ortográfico

Puntualidad

La evaluación del estudiante se llevará mediante:

Encuestas de satisfacción del participante

Auto-evaluación

¿Qué has aprendido?

¿En qué área poseo más dominio?

¿Qué te sorprendió del proyecto?

¿Qué área necesito fortalecer?

¿En qué puedo utilizar este conocimiento?



COSTOS Y PRESUPUESTO

Los costos y el presupuesto será basado de acuerdo a la cantidad de participantes y el tiempo que continúen la capacitación.

EQUIPO	COSTO
Equipo Audio visual y/o Tecnológico (laptops, infocus, pantalla, acceso internet)	Provisto por la Universidad del Turabo.
Utilidades (Servicios energía eléctrica, aire acondicionado, agua)	Provisto por la Universidad del Turabo.
Plataforma	Libre de costo
Recursos Humanos	\$250.00 por participante/ 3.5 horas

REFERENCIAS

La idea para la creación de esta propuesta surge luego que tuve que realizar el portafolio para el curso de ETEG 500 Modelos Aplicados al Diseño Instruccional.

Decido desarrollarlo para los estudiantes luego de observar en ellos el desconocimiento de lo que es un portafolio.



REFERENCIAS

Se trabajará el portafolio basado en las teorías:

Estructuralismo

Desarrollo de Habilidades

Constructivista

Transferencia aprendizaje

Instrucciones correctivas

Conductista

Estableciendo objetivos

Motivación

Cognitivista

Antecedentes académicos del estudiante

Conectivista

Incursión a la web 2.0



REFERENCIAS

**El modelo utilizado
es el Modelo
ASSURE**

**Sus
fundadores:**

**Michael
Molenda**

**El Dr. Molenda se
desempeña en la
Universidad de
Indiana como
Profesor Asociado en
Tecnología de
Sistemas de
Instrucción.**

**Robert
Heinich**

**Trabaja en la Universidad
de Indiana como Profesor
emérito en el
Departamento de
Tecnología de Instrucción
(IST). Actualmente esta
retirado de la enseñanza
activa.**



REFERENCIAS

El modelo utilizado es el Modelo ASSURE.

Sus fundadores:

Sharon Smaldino

Dicta cursos de posgrado en Tecnología Educativa, Educación a distancia, normas y práctica ética.

James D. Rusell

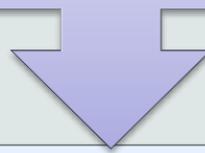
Trabaja en la Universidad de Purdue como Profesor de Tecnología Educativa.

Robert Gagné

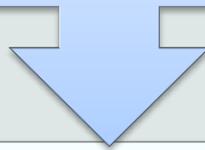
Se destacó como profesor en las Universidades de Princeton, Berkeley, y Florida State. Trabajó en la aplicación de conceptos llamados Teoría de instrucción en el diseño de la formación basada en computadores y multimedia fundamentada en el aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

López, B. Implantación del Campus Virtual y el Portafolio Electrónico de Evaluación continuada del aprendizaje de la asignatura de Proyecto. Recuperado el 3 de mayo de 2014, en <https://upcommons.upc.edu/pfc/bitstream/2099.1/5032/1/Memoria.pdf>



Rodríguez, R. (2008). El uso de portafolio electrónico en la enseñanza universitaria. Recuperado el 3 de mayo de 2014, en <http://diplomadoddes6g2.wikispaces.com/file/view/El+uso+de+portafolios+electr%C3%B3nicos+en+la+ense%C3%B1anza+universitaria.pdf>

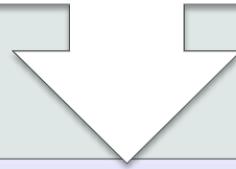


Hernández, M. (2006). Ficha metodológica por la Universidad Miguel Hernández. Version 1. Metodología. El portafolio del Estudiante. Recuperado el 4 de mayo de 2014, en <http://www.recursosees.uji.es/fichas/fm4.pdf>



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

(2007).From Instructuional Media and Technologies for Learning by Heinich, Molenda, Rusell, Smaldino, 1999. Recuperado el 4 de mayo de 2014, en <http://disenoinstrucional.files.wordpress.com/2007/09>



Muñoz, P. (2011). Modelos de Diseño Instruccional utilizado en ambientes teleformativos. Recuperado el 4 de mayo de 2014, en <http://www.revistaconecta2.com.mx/2modelos.pdf>

